



## André en Oana Bloem van SolidWood Projects: 'Wij realiseren projecten die bijna niemand anders durft aan te nemen'

Zonder klanten en zonder afzet startte André Bloem (50) in 2008 met zijn bedrijf SolidWood Projects, dat gespecialiseerd is in de productie van exclusieve hardhouten poorten, tuinmeubelen en woonkamertafels. Inmiddels telt het bedrijf acht medewerkers en werkt ook zijn echtgenote Oana fulltime mee in de zaak. Peter Taylor Parkins, algemeen directeur van Taylor Mates, ondernemers in zekerheid, zocht het ondernemerspaar op in hun bedrijf aan de Saksenweg 29 in Oss. Hij was onder de indruk van wat SolidWood Projects allemaal produceert.

De geur van hout is alom aanwezig in de ruime werkplaats van SolidWood Projects in Oss. In het hart van hun bedrijf vertellen André en Oana Bloem vol passie over hun bedrijf, waar alles op maat wordt ontworpen en gemaakt met een CNC gestuurd machinepark. Berghemnaar André Bloem is al sinds beginjaren '80 actief in de wereld van hout en meubels. "Ik ben destijds begonnen als antiekhandelaar en heb daarna ook nog een meubelbedrijf en -fabriek gehad.

Daar ben ik in 1996 echter mee gestopt", vertelt Bloem. Een collega-ondernemer vroeg hem vervolgens of hij geen interesse had om in Roemenië een meubelfabriek te gaan leiden. "Dat vond ik een enorme uitdaging. In die fabriek werkten zo'n 500 mensen. Op het moment dat ik begon, werd er zwaar verlies geleden als gevolg van productieproblemen en kwaliteitsproblemen. Door zeven dagen in de week keihard aan de slag te gaan, hebben we daar de zaak weer op de rails kunnen zetten."

### Inkoper

Na een aantal jaren in Roemenië te hebben gewerkt, verlangde Bloem echter terug naar Nederland. Samen met zijn echtgenote Oana, die hij in Roemenië heeft leren kennen, keerde Bloem in 2003 terug naar Nederland. "Hier ben ik vervolgens in loondienst aan de slag gegaan als inkoper bij een meubelbedrijf. Toen dat bedrijf in 2008 werd getroffen door een brand, besloot ik vervolgens om opnieuw voor mezelf te gaan beginnen." "Je bent begonnen met de productie van houten poorten. Hoe ben je op dat idee gekomen?", vraagt Peter Taylor Parkins. André: "Onze eigen poort was kapot. Daarom wilde ik een andere gaan kopen. Toen ik daar naar op zoek ging, merkte ik dat het aanbod aan goede houten poorten erg schaars was. Er zijn wel houten poorten te koop bij bouwmark-

ten, maar dat was niet de kwaliteit waar ik naar op zoek was. Daarom ben ik mij vanaf dat moment fulltime gaan richten op het bouwen van houten poorten. We konden hier aan de Saksenweg enkele units huren en met eigen middelen heb ik de eerste machines gekocht. Op een beurs in 's-Hertogenbosch hebben we toen de eerste orders binnengehaald. Al snel hebben wij ons assortiment vervolgens verder uitgebreid met tuintafels en met meubels. Inmiddels verzorgen wij ook het straatmeubilair voor grootschalige openbare projecten. Voor het nieuwe Jeroen Bosch Ziekenhuis in 's-Hertogenbosch hebben wij bijvoorbeeld een aantal banken van vijftien meter lengte geleverd, maar ook het treinstation in Venlo is voor de Floriade door ons voorzien van nieuwe houten banken. In Oss staan ook een groot aantal banken die wij hebben gemaakt. Een groot deel van de Osse

## Taylor Mates versus...

bevolking heeft waarschijnlijk al wel eens op een van onze banken gezeten."

### Meerwaarde

Een groot deel van de opdrachten krijgt SolidWood Projects binnen via haar website. "We zitten in een niche-markt. Door te zorgen voor een goede vindbaarheid en een sterke en betrouwbare uitstraling van onze website, krijgen we opdrachten uit heel Nederland binnen." De meerwaarde van houten poorten en meubels is volgens Bloem eenvoudig te beschrijven. "In Nederland kiezen veel mensen nog voor ijzeren poorten. Ten onrechte, want houten poorten bieden dezelfde beveiliging en degelijkheid. Bovendien zorgen ze voor meerwaarde aan een woning en zijn ze onderhoudsvrij. Het enige onderhoud wat nodig is, is af en toe afborstelen. Alle andere onderhoudsmaatregelen verkorten de levensduur van het product slechts. Wij werken hier continu met acht verschillende houtsoorten, zoals Padouk, Afrormosia en Jatoba voor buiten. Dit hout is allemaal FSC-gekeurd en werkt nagenoeg niet. Het is onbewerkt en past zich goed aan aan de weersomstandigheden." Taylor Parkins: "Jullie geven samen leiding aan het bedrijf. Hoe hebben jullie de taken verdeeld?" Oana: "We doen samen de verkoop. Daarnaast verzorg ik de orderbegeleiding en regel ik de zaken op kantoor, terwijl André de zaken op de werkvloer mee begeleidt. De eerste jaren werkte ik nog ergens anders in loondienst en hielp ik vooral 's avonds en in de weekeinden mee. Sinds 2010 werk ik fulltime mee in het bedrijf." "Hoe zien jullie de toekomst van het bedrijf?", is de laatste vraag van Peter Taylor Parkins. André: "Het liefst willen we nog wat groeien, maar we hoeven ook geen megagroot bedrijf te worden. Verder willen we graag groeien in de specialistische, grotere projecten, waar voor ons veel uitdaging in zit. Wij kunnen projecten realiseren die bijna niemand anders durft aan te nemen. Dat is onze grote kracht."



Oana Bloem



André Bloem

Tot slot reageren André en Oana kort op enkele stellingen die Peter Taylor Parkins hen voorlegt:

Het meest prestigieuze werk dat SolidWood ooit heeft gemaakt: *'Het gehele station van Venlo'*

De kracht van André in het bedrijf volgens Oana: *'Vakkennis en precisie'*

De kracht van Oana in het bedrijf volgens André: *'Doorzettingsvermogen en passie voor hout'*

*Taylor Mates, ondernemers in zekerheid, is een professioneel en onafhankelijk verzekeringsintermediair voor bedrijfsleven en particulier. In Taylor Mates versus... gaat men elke uitgave van Bedrijvig Oss in gesprek met een ondernemer uit de regio. Alle publicaties zijn na te lezen op [www.taylormates.nl](http://www.taylormates.nl)*